

# KOLORY LITURGICZNE

---



# SYMBOLIKA

---

- W okresie wczesnochrześcijańskim nie było stałego i spójnego systemu symboliki kolorów. Na początku od starożytnych przejęto znaczenia łączące kolory z elementami natury (cztery żywioły).
- w chrześcijaństwie uznawane są za symbole liturgiczne, mają uzewnętrzniać charakter sprawowanych obrzędów, a także wyrazić dynamikę roku liturgicznego. Stosowanie kolorów liturgicznych dotyczy przede wszystkim szat liturgicznych oraz wystroju kościoła.

MEME

**A CO NA TO...**

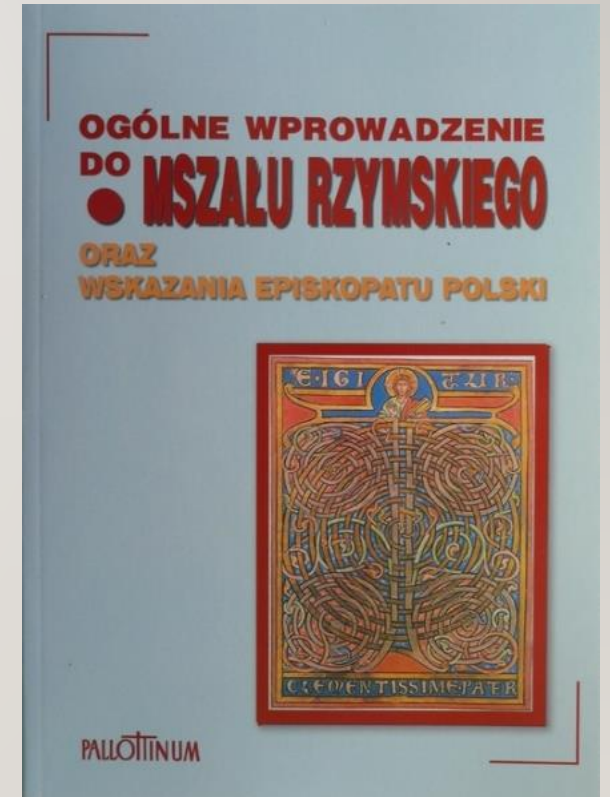


**OWMR?!**

# ZASADY

---

- Kolory liturgiczne i czas ich stosowania reguluje Ogólne wprowadzenie do Mszału Rzymskiego (OWMR). Dokument ten w punkcie 346 zaznacza, iż „co do kolorów szat liturgicznych, należy zachować tradycję” i wymienia sześć kolorów liturgicznych:



# BIAŁY

---

- biały – w okresie Bożego Narodzenia oraz Zmartwychwstania. W święta Pańskie (np. Msza Wieczerzy Pańskiej w Wielki Czwartek), maryjne, aniołów, świętych (nie męczenników), w święta: Wszystkich Świętych, Jana Chrzciciela, Jana Ewangelisty, Nawrócenia św. Pawła oraz Katedry Św. Piotra, a także w czasie mszy obrzędowych (jeżeli nie mają własnych kolorów). Wykorzystywany jest również w mszach pogrzebowych dzieci, a także dorosłych (zgodnie z wolą zmarłego) oraz podczas udzielania sakramentów chrztu i małżeństwa;



# ZIELONY

---

- zielony – w okresie zwykłym;



# CZERWONY

---

- czerwony – w Niedzielę Męki Pańskiej, Wielki Piątek, Uroczystość Zesłania Ducha Św., święta Apostołów, Ewangelistów i Męczenników, w mszach o tematyce związanej z Duchem Świętym (np. msza obrzędowa bierzmowania), w mszach o Męce Pańskiej i Krzyżu Świętym, a także wyjątkowo podczas niektórych uroczystości pogrzebowych w Rzymie (np. pogrzebu zmarłego papieża);



# FIOLETOWY

---

- fioletowy – w okresie adwentu i wielkiego postu oraz w mszach za zmarłych;





# CZARNY

---

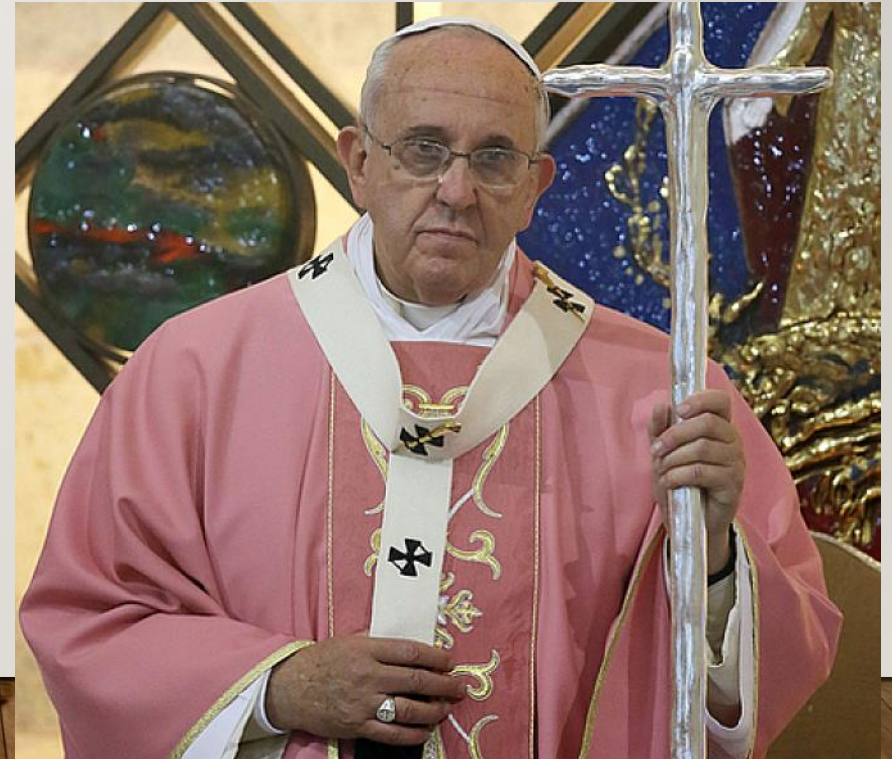
- czarny – może być stosowany w mszach za zmarłych – zależnie od lokalnych zwyczajów. Kolor czarny jest obecnie bardzo rzadko używany;



# RÓŻOWY

---

- różowy – może być stosowany w III niedzielę adwentu (→ Gaudete) oraz IV niedzielę wielkiego postu (→ Laetare) – zależnie od lokalnych zwyczajów.



# INNE KOLORY?

---

- Oprócz wyżej wymienionych kolorów, obecnie obowiązujące przepisy liturgiczne dopuszczają także stosowanie szat liturgicznych w kolorze złotym i srebrnym. Choć barwy te w ogóle nie pojawiają się w obowiązującym kanonie kolorów liturgicznych, to jednak OWMR w punkcie 346 podaje, iż
- „w dni bardziej uroczyste można używać okazalszych szat liturgicznych, chociaż nie są w kolorze dnia”.
- Szaty liturgiczne koloru złotego i srebrnego mogą być stosowane wymiennie z szatami białymi, zielonymi i czerwonymi, ale nigdy z fioletowymi i czarnymi, a z tymi pierwszymi tylko i wyłącznie w czasie najważniejszych, szczególnie uroczystych celebracji.

# A MOŻE NIEBIESKI?

---

- warunkiem podstawowym jest tu „dzień bardziej uroczysty” – niedopuszczalne jest zatem np. używanie szat koloru złotego w zwykłe dni czy też nie mająca żadnego uzasadnienia prawnego praktyka stosowania ornatów barwy niebieskiej w święta maryjne.





**KIEDY W SEMINARIUM NIGDY  
NIE PRYZNAŁEŚ SIĘ**

**ŻE JESTEŚ DALTONISTA**